

SAMUEL MARCHINA

NE LE 10 OCTOBRE 1975
à Morges - Suisse



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2011- 2014 Théâtre de Vidy E.T.E – 1007 Lausanne
■ Directeur Technique Adjoint

2006-2014 en tant que travailleur indépendant; www.malumiere.ch
■ Eclairagiste

1999-2011 Théâtre de Vidy E.T.E – 1007 Lausanne
■ Régisseur lumière

Bonne expérience de la tournée; notamment sur la tournée internationale de « Hashirigaki » de Heiner Goebels; et de la tournée de « Gaff Aff » par la Cie Zimmerman & De Perrot. Ainsi que toutes les tournées de la Cie Buissonnière depuis 2004.

1990-1999 studio "MOVIE" Réalisation en photographie & sonorisation – 1110 Morges, où je travaillais régulièrement avec Dorian Rossel à la réalisation de courts-métrages en super 8 et vidéo.

CREATIONS LUMIERE



2013 « **Mulambo & Le sacre du printemps** », chorégraphie Cisco Aznar avec l'école Rudra Béjart à l'Opéra de Lausanne.



2011 Conception et création des lumières du bar à vin « **Linpasse** » à Morges.



2011 « **Turandot** » direction musical : Daniel Kawka, mise en scène : Cisco Aznar, Opéra de Dijon, France.



2010 « **Habit(u)ation** » Mise en scène Anne-Cécile Vandalem, Théâtre Royal de Namur, Belgique.



2010 « **Tell me swiss** » mise en scène : Cisco Aznar, pour le Pavillon Suisse de l'exposition universelle de Shanghai.



2010 « **Dido and Aeneas** » mise en scène : Cisco Aznar, Opéra de Lausanne.



2010 « **Délire à deux** » de Eugène Ionesco, mise en scène : Christophe Feutrier, Théâtre de Vidy-Lausanne.



2009 « **Les perdus** » de et mise en scène : Julien Mages, Théâtre de Vidy-Lausanne



2008 « **(Self)service** » de Anne-Cécile Vandalem. Théâtre de Vidy-Lausanne



2008 « **ANDROGENA DE MINAS** » par la Cie Buissonnière. Chorégraphie Cisco Aznar Grange de Dorigny.



2008 « **Libération sexuelle** » Dorian Rossel. Théâtre de l'Arsenic, Lausanne.
<http://www.supertroptop.com>



2007 « **Blumenkabarett** » par Cisco Aznar, La Grange de Dorigny.



2006 « **Coppélia** » pour le Ballet du Grand Théâtre de Genève, chorégraphe : Cisco Aznar.



2006 « **Le vilain petit canard** » mis en scène par Cisco Aznar, Petit théâtre, Lausanne.



2006 « **Gloire & Beauté** » conception Dorian Rossel, Théâtre de l'Arsec, Lausanne.



2005 « **Concerts en 5 actes** » de Boulouris 5, Espace culturel des Terreaux, Lausanne.
www.boulouris.ch



2004 « **Parce que je t'aime** » de Federico Garcia Lorca, mis en scène par Cisco Aznar, Théâtre de Vidy, Lausanne. www.cie-buissonniere.com



2002 « **Le papier tue-mouches** » de Pierre Kissling, Théâtre du Dé, Evionnaz.

FORMATIONS ET TITRES OBTENUS

- 2011-12 Formation de Spécialiste de la Santé et Sécurité MSST
 - Diplôme de Chargé de Sécurité MSST
- 2006 Formation de chargé de sécurité en protection incendie donnée par l'ECA
 - Certificat de compétences chargé de sécurité, conformément aux normes EN 45013 et ISO 17 024.
- 1994-1998 ETML, section électronique, Lausanne
 - CFC d'électronicien en Audio et Vidéo
- 1992-1993 Ecole Roche, Lausanne
 - Diplôme de commerce et de langues
- 1990-1992 Ecole supérieure, section commercial, Morges
 - Certificat d'études supérieures

AUTRE CENTRE D'INTERET

Sapeur-pompier depuis le 01.01.1995. Officier sapeur-pompier (grade de Capitaine) au Service Incendie et Secours du MORGET; depuis le 01.01.2012, Chef de l'Organe d'Intervention de Morges.